

RA

STICHTING
MATHEMATISCH CENTRUM
2e BOERHAAVESTRAAT 49
AMSTERDAM

REKENAFDELING

Ponsconventies voor ALGOL 60-programma's
voor de EL X8

door

J.V.M. van der Grinten
F.E.J. Kruseman Aretz

NR 9



RA

Voorwoord

Als gemeenschappelijk project van het ERC te Utrecht en het MC te Amsterdam wordt een multiple-access bedrijfssysteem ontwikkeld voor de EL X8-installatie, uitgebreid met een PDP-8/I als communicatie-satelliet.

In dit bedrijfssysteem kunnen ALGOL 60 programma's verwerkt worden. Deze kunnen in het systeem worden ingevoerd vanaf diverse informatie-dragers in diverse codes, ieder met hun eigen mogelijkheden en beperkingen.

In deze notitie wordt een overzicht gegeven van de door het systeem te accepteren hardware representations voor ALGOL 60 basic symbols en enige andere karakters.

De conclusies, die deze notitie beschrijft zijn het resultaat van uitgebreide discussies in de groep die werkt aan bovengenoemd project. Aan de vergadering van deze werkgroep wordt actief deelgenomen door vertegenwoordigers van Philips Nat. Lab. Waalre en het Psych. Research Lab. van de VU.

Ponsconventies voor ALGOL 60-programma's voor de EL X8

1. Inleiding

Programmatische teksten mogen gepost worden in diverse codes en op diverse media.

Als informatiedragers zijn toegestaan:

5-, 7- of 8-spoors ponsband,
80-koloms ponskaarten.

Als codes zijn toegestaan:

op ponsband: 1) MC-flexowritercode, dit is een speciale versie van de
z.g. BCD-code, een 7-spoors code.

2) ALCOR- of telex-code, dit is een versie van de ook in
Nederland gebruikte 5-spoors CCIT2-code.

3) ISO- of (US)ASCII-code, een 7- of 8-spoors code.

op ponskaarten: 1) IBM-EL-code, waarbij aan enige ponsingen een andere
betekenis is gegeven.

2) IBM-HI-code.

De correspondentie tussen ponsing en symbool wordt voor de hierboven
genoemde codes nader gespecificeerd in de bijlagen.

2. Twee toegestane stijlen van representatie

Voor de representatie van de basic symbols van ALGOL 60 op de boven-
genoemde media zijn in het ALGOL 60-systeem van de X8 twee "stijlen"
toegestaan, die zich vooral onderscheiden door de voorstelling van de
z.g. word delimiters:

in de onderstreep-stijl worden deze voorgesteld als onderstreepte letter-
woorden, b.v. begin

in de apostrophe-stijl worden ze voorgesteld door letterwoorden, vooraf-
gegaan en gevolgd door een apostrophe, b.v. 'begin'. Het systeem eist,
dat een hier gekozen stijl konsekvent wordt voortgezet ("eenheid van
stijl"); aan de hand van de representatie van de eerste begin van het
programma wordt uitgemaakt, in welke stijl het programma genoteerd staat.

Hoewel andere conventies mogelijk zijn, wordt geadviseerd:

bij gebruik van flexwriter- of ISO-code de onderstreep-stijl aan te houden,
bij gebruik van telex-code of ponskaarten-code de apostrophe-stijl te volgen.

e voorstelling van de basic-symbols in de twee representatiestijlen

reference usage	interne representatie	onderstreep-stijl			apostrophe-stijl				
		voorkeur	1ste alt.	2de alt.	3de alt.	voorkeur	1ste alt.	2de alt.	3de alt.
m 9	0 t/m 9	0 t/m 9				0 t/m 9			
m z	10 t/m 35	a t/m z	A t/m Z ¹⁾			a t/m z	A t/m Z ¹⁾		
m Z	37 t/m 62	A t/m Z				A t/m Z			
	64	+				+			
	65	-				-			
	66	x	*	<u>times</u> ²⁾		x	*	'times' ²⁾	
	67	/				/			
	68	:	<u>div</u>			:	'div'	'/'	
	69	↑	xx ³⁾	*** ³⁾	<u>power</u>	↑	xx ³⁾	*** ³⁾	'power'
	70	=	<u>equal</u>	<u>eq</u>		=	'equal'	'eq'	
	71	≠	<u>not equal</u> ⁴⁾	<u>ne</u>	<u>nq</u>	≠	'not equal'	'ne'	'nq'
	72	<	<u>less</u>	<u>lt</u>	<u>ls</u>	<	'less'	'lt'	'ls'
	73	≤	<u>not greater</u>	<u>le</u>	<u>lq</u>	≤	'not greater'	'le'	'lq'
	74	>	<u>greater</u>	<u>gt</u>	<u>gr</u>	>	'greater'	'gt'	'gr'
	75	≥	<u>not less</u>	<u>ge</u>	<u>gq</u>	≥	'not less'	'ge'	'gq'
	76	⌋	<u>not</u>			⌋	'not'		
	77	≡	<u>equiv</u>	<u>eqv</u>		≡	'equiv'	'eqv'	
	78	⌊	<u>impl</u>	<u>imp</u>	→	⌊	'impl'	'imp'	→
	79	∨	<u>or</u>			∨	'or'		
	80	∧	<u>and</u>			∧	'and'		
	81	<u>goto</u>	<u>goto</u>			'goto'			
	82	<u>for</u>				'for'			
	83	<u>step</u>				'step'			
<u>il</u>	84	<u>until</u>				'until'			
<u>le</u>	85	<u>while</u>				'while'			
	86	<u>do</u>				'do'			
	87	,				,			
	88	.				.			
10	89	10	e ⁶⁾			10	e ⁶⁾		
:	90	:	.. ³⁾			:	.. ³⁾		

reference	interne representatie	onderstreep-stijl			apostrophe-stijl				
		voorkeur	1ste alt.	2de alt.	3de alt.	voorkeur	1ste alt.	2de alt.	3de alt.
	91	;	' 3)			;	' 3)		
=	92	:= 3)	..= 3)	. = 3)		:= 3)	..= 3)	. = 3)	
	93	<u>spatie</u>				<u>spatie</u>			
	94	<u>if</u>				'if'			
	95	<u>then</u>				'then'			
	96	<u>else</u>				'else'			
<u>comment</u>	97	<u>comment</u>	<u>co</u>			'comment'	'co'		
	98	((
	99))			
	100	[(/ 3)			[(/ 3)		
	101]	/) 3)]	/) 3)		
	102	{				'(' 3)	" 7)	' , 7)8)	
	103	}				',' 8)9)	" 7)	' , 7)8)	
<u>in</u>	104	<u>begin</u>	<u>bgn</u>			'begin'	'bgn'		
	105	<u>end</u>				'end'			
	106	<u>own</u>				'own'			
<u>l</u>	107	<u>real</u>				'real'			
<u>eger</u>	108	<u>integer</u>	<u>int</u>			'integer'	'int'		
<u>lean</u>	109	<u>boolean</u>	<u>bool</u>			'boolean'	'bool'		
<u>ing</u>	110	<u>string</u>				'string'			
<u>ay</u>	111	<u>array</u>	<u>ar</u>			'array'	'ar'		
<u>cedure</u>	112	<u>procedure</u>	<u>eproc</u>			'procedure'	'proc'		
<u>tch</u>	113	<u>switch</u>				'switch'			
<u>el</u>	114	<u>label</u>				'label'			
<u>ue</u>	115	<u>value</u>	<u>val</u>			'value'	'val'		
<u>ie</u>	116	<u>true</u>				'true'			
<u>se</u>	117	<u>false</u>				'false'			
	118	<u>tab</u>				<u>tab</u>			
	119	<u>nlcr</u>				<u>nlcr</u>			
	120	' 10)				' 11)			
	121	" 10)				" 11)			
	122	? 10)				? 10)			
	123	& 10)				& 10)			

referentie nummers	interne representatie	onderstreep-stijl			apostrophe-stijl					
		voorkeur	1ste alt.	2de alt.	3de alt.	voorkeur	1ste alt.	2de alt.	3de alt.	
125	#	10)				#	10)			
126	—					—				
127	—					—				
128	ω	10)				ω	10)			
129	!	10)				!	10)			
132	%	10)				%	10)			
133	\$	12)				\$	12)			
134	CR	13)				CR	13)			
135	LF	13)				LF	13)			

Toelichting

Algemeen:

- De voorkeursnotatie verdient aanbeveling omdat deze zo nauw mogelijk aansluit bij de voorstelling in de reference language. Op de Friden Flexowriter en de Olivetti TE 338-terminal (in MC respectievelijk ERC/MC-versie) is het mogelijk de voorkeurspelling volledig aan te houden.
- Het 1e alternatief sluit bij gebruik van de apostrophe-stijl nauw aan bij de ALCOR-conventies.
- Het 2e alternatief geeft veelal voor woorddelimiters een verkorte notatie, gelijk aan een overeenkomstige in ALGOL 68.
- Het 3e alternatief gebruikt in de apostrophe-stijl voorstellingen uit een verkorte versie van de ALCOR-code.
- de 4 alternatieven mogen door elkaar gebruikt worden.

Opmerkingen bij de tabel:

- 1) Indien slechts één cast letters gebruikt wordt dan stelt deze altijd de kleine letters voor.
- 2) De case van de letters doet bij geen van de woordsymbolen terzake.
M.a.w. times ('times') is gelijkwaardig met TIMES ("TIMES") of Times ('Times').
- 3) Dit uit meer dan één karakter opgebouwde symbool moet als een ondeelbaar geheel worden beschouwd: spaties binnen het symbool zijn niet toegestaan. De opbouw tot één basic symbol geschiedt slechts buiten strings. Binnen strings staan de samenstellende karakters uitsluitend voor zich zelf.
- 4) In de onderstreepstijl worden begin en einde van een woordsymbool bepaald door begin en einde van de onderstreping; dientengevolge moeten spaties binnen het woordsymbool worden onderstreept, bv. not equal en moeten twee onmiddellijk na elkaar optredende woordsymbolen door minstens één (niet-onderstreept!) layout-symbool gescheiden worden, bv. and not. De eerste letter van een woordsymbool mag niet voorafgegaan worden door onderstreepte spaties.
- 5) In de apostrophestijl zijn spaties binnen een woordsymbool toegestaan. Wel moet na de openingsapostrophe onmiddellijk een letter volgen.
- 6) Interpretatie van e als 10 vindt slechts plaats inwendig in "unsigned numbers" (dus a fortiori buiten strings en commentaar). Een "unsigned number" mag niet met "e" beginnen. Het getal 108 mag dus niet als e + 8 of e8, wel als 1e8 of 1.0e + 8 genoteerd worden.
- 7) Buiten strings hebben " en ' de betekenis: quote, binnen strings: unquote.
- 8) Binnen dit symbool zijn spaties niet toegestaan.
- 9) Opbouw tot het basic symbol "unquote" vindt slechts plaats binnen strings.

- 10) Uitsluitend binnen strings en commentaar toegestaan.
- 11) Uitsluitend binnen strings is een beperkt gebruik mogelijk.
- 12) Op ponskaarten heeft \$ in een van de kolommen 2 t/m 72 de betekenis van: skip de rest van de kaart en lees op de volgende verder zonder overgang op nieuwe kaart te interpreteren als terug-wagen-nieuwe-regel.
- 13) In ALGOL 60 teksten wordt het symbool LF geïnterpreteerd als "terug wagen nieuwe regel", en CR overal geskipt.

Onderstreping en doorbalking:

- woordsymbolen in onderstreepstijl worden verkregen door alle elementen van het woord (letters en spaties) afzonderlijk te onderstrepen.
- symbolen, die voorgesteld worden als een onderstreept ander symbool (:, <, >, =, ^, en onderstreepte letters en spaties) worden gerepresenteerd door eerst te ponsen, onmiddellijk gevolgd door het te onderstrepen symbool (:, <, >, =, ^, letter of spatie).
- symbolen, die voorgesteld worden als een doorbalkt ander symbool (^, +, !, !) worden gerepresenteerd door eerst " | " te ponsen, onmiddellijk gevolgd door het te doorbalken symbool (^, =, <, >).
- voor onderstreepte of doorbalkte enkelvoudige symbolen geldt opmerking 3).

4. Codetabellen

4.1. MC-flexowritercode

De MC-flexowritercode is een 7-spoorscode die van de 128 mogelijke bandbeelden slechts de helft toelaat nl. die ponsingen waarin een oneven aantal gaatjes voorkomt (de ponsingen met "oneven pariteit").

Bij het merendeel der gebruikte ponsingen is de betekenis case-afhankelijk, d.w.z. afhankelijk van de laatst gegeven case-definitie (UC = Upper Case, lc = lower case).

Gebruik van de onderstreepstijl geeft bij de MC-flexowritercode nauwe aansluiting bij de notatie van de reference language en verdient daarom aanbeveling.

In de tabellen wordt iedere ponsing aangegeven door de bandcode, d.i. een getallenpaar $\langle l, r \rangle$, dat als volgt uit het bandbeeld wordt verkregen:

$$\begin{array}{ccccccc} & & & & \text{sprockethole (geleidegat)} & & \\ \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\ l_3 & l_2 & l_1 & l_0 & r_2 & r_1 & r_0 \end{array}$$

De waarde van l_i of r_j is 1 of 0 al naar gelang op de corresponderende plaats in de band een gat geponst is of niet. Verder geldt: $l = 8 \times l_3 + 4 \times l_2 + 2 \times l_1 + l_0$, $r = 4 \times r_2 + 2 \times r_1 + r_0$.

Voor l en r geldt dus: $0 \leq l \leq 15$ en $0 \leq r \leq 7$.

Voorbeeld:

ponsing	bandcode
. . . 0 . . 0 .	1 , 2
0 0 . . . 0 . 0	12 , 5
0 0 0 0 . 0 0 0	15 , 7

4.1.1. symbol → code.

symbol		bandcode		symbol		bandcode	
lc	UC			lc	UC		
0	^	4	0	q	Q	11	0
1	v	0	1	r	R	9	1
2	xx	0	2	s	S	6	2
3	/	2	3	t	T	4	3
4	=	0	4	u	U	6	4
5	;	2	5	v	V	4	5
6	[2	66	w	W	4	6
7]	0	7	x	X	6	7
8	(1	0	y	Y	7	0
9)	3	1	z	Z	5	1
a	A	12	1	+	"	14	0
b	B	12	2	-	~	8	0
c	C	14	3	<	>	6	1
d	D	12	4	,	?	11	3
e	E	14	5	.	:	13	3
f	F	14	6	10	'	7	3
g	G	12	7	-		1	6
h	H	13	0	spatie		2	0
i	I	15	1	tab		7	6
j	J	10/	1	nlcr		3	2
k	K	10	2	lower case		15	2
l	L	8	3	upper case		15	4
m	M	10	4	erase		15	7
n	N	8	5	ponser af		5	7
o	O	8	6	stop		1	3
p	P	10	7	tapefeed		0	0 *)

*)

Dit is de enige toegelaten ponsing van even pariteit.

4.1.2. code → symbol.

bandcode		symbol		bandcode		symbol	
		lc	UC			lc	UC
0	1	1	v	8	0	-	↵
0	22	2	x	8	3	l	L
0	4	4	=	8	5	n	N
0	7	7]	8	6	o	O
1	0	8	(9	1	r	R
1	3	stopcode		10	1	j	J
1	6	-		10	2	k	K
2	0	spatie		10	4	m	M
2	3	3	/	10	7	p	P
2	5	5	;	11	0	q	Q
2	6	6	[11	3	,	?
3	1	9)	12	1	a	A
3	2	nlcr		12	2	b	B
4	0	0	^	12	4	d	D
4	3	t	T	12	7	g	G
4	5	v	V	13	0	h	H
4	6	w	W	13	3	.	:
5	1	z	Z	14	0	+	"
5	7	ponser af		14	3	c	C
6	1	<	>	14	5	e	E
6	2	s	S	14	6	f	F
6	4	u	U	15	1	i	I
6	7	x	X	15	2	lower case	
7	0	y	Y	15	4	upper case	
7	3	10	'	15	7	erase	
7	6	tab		0	0	tape feed	

4.2. ALCOR-code

De ALCOR-code is een 5-spoorscode die de 32 mogelijke ponsingen alle gebruikt. Bij het merendeel der ponsingen is de betekenis afhankelijk van de laatst gegeven shift-definitie (lettershift voor de letters, cijfershift voor de cijfers en andere tekens). De 26 letters komen slechts in enkelvoud voor en worden geïnterpreteerd als kleine letters. Aangezien het onderstreep-symbool ontbreekt is de apostrophe-stijl hier de enige mogelijke.

Analoog aan 4.1 wordt hier de bandcode $\langle l, r \rangle$ uit iedere ponsing verkregen door het bandbeeld op te vatten als:

$$\begin{array}{cccccc} \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot \\ l_1 & l_0 & r_2 & r_1 & r_0 & \end{array}$$

Voor l en r geldt: $0 \leq l \leq 3$ en $0 \leq r \leq 7$.

Bij het overseinen van ALGOL 60-teksten via het geschakelde telexnet kan geen gebruik gemaakt worden van de codes voor "x", "[", "]", "10" en ";" (in cijfershift), omdat deze codes dan in cijfershift een andere betekenis hebben:

de codes (2,3), (2,6), (1,3) en (0,5) worden eventueel wel geponst maar worden op papier afgedrukt als "?", " $\frac{1}{4}$ ", " $\frac{1}{2}$ " en " $\frac{3}{4}$ ", terwijl de code (3,2) de betekenis "bel" heeft en noch geponst noch afgedrukt wordt. Genoemde 5 tekens dienen in dit geval dus overgeseind te worden door gebruik te maken van de alternatieven.

4.2.1. symbool → code.

complete tabel: symbool		bandcode		symbool		bandcode	
letter-shift	cijfer-shift			letter-shift	cijfer-shift		
A	-	3	0	M	.	0	7
B	x	2	3	N	,	0	6
C	:	1	6	O	9	0	3
D	✕	2	2	P	0	1	5
E	3	2	0	Q	1	3	5
F	[2	6	R	4	1	2
G]	1	3	S	'	2	4
H	10	0	5	T	5	0	1
I	8	1	4	U	7	3	4
J	;	3	2	V	=	1	7
K	(3	6	W	2	3	1
L)	1	1	X	/	2	7
				Y	6	2	5
				Z	+	2	1
				spatie		0	4
				nieuwe regel		1	0
				terug wagen		0	2
				cijfer shift		3	3
				letter shift		3	7
				tape feed		0	0

tabel van de cijfers 0 t/m 9:	symbool in cijfer-shift	bandcode	
	0	1	5
	1	3	5
	2	3	1
	3	2	0
	4	1	2
	5	0	1
	6	2	5
	7	3	4
	8	1	4

4.2.2. code → symbool.

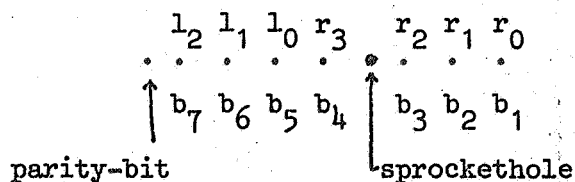
bandcode		symbool		bandcode		symbool	
		letter- shift	cijfer- shift			letter- shift	cijfer- shift
0	0		tape feed	2	0	E	3
0	1	T	5	2	1	Z	+
0	2		terug wagen	2	2	D	⊗
0	3	0	9	2	3	B	×
0	4		spatie	2	4	S	'
0	5	H	10	2	5	Y	6
0	6	N	,	2	6	F	[
0	7	M	.	2	7	X	/
1	0		nieuwe regel	3	0	A	-
1	1	L)	3	1	W	2
1	2	R	4	3	2	J	;
1	3	G]	3	3		cijfer shift
1	4	I	8	3	4	U	7
1	5	P	0	3	5	Q	1
1	6	C	:	3	6	K	(
1	7	V	=	3	7		letter shift

4.3. ISO-code (ERC-MC-versie)

De ISO-code is een 7-spoorscode (aangevuld met een achtste als pariteits-spoor). Alle 128 mogelijke gaatjescombinaties van de 7 informatiesporen hebben een betekenis, die niet van de voorgeschiedenis afhangt (geen case of shift). Het achtste spoor zorgt voor even pariteit.

De in de ISO-code opengelaten mogelijkheid om op enkele plaatsen in de code-tabel symbolen voor nationaal gebruik op te nemen is benut om de volgende tekens in de tabel op te nemen: #, @, [,], ^, |, v en ~. Hierbij is waar mogelijk aansluiting gezocht bij ISO-aanbevelingen of reeds vastgestelde nationale standaards.

In de tabellen is (afwijkend van de code-conventie voor MC-flexowritercode en ALCOR-code) de volgende band-codering aangehouden:



Voor l en r geldt: $0 \leq l \leq 7$, $0 \leq r \leq 15$.

De codes met l = 0 of 1 hebben de betekenis van stuur-signalen en worden, op de in tabel 4.3.1 vermelde na, bij inlezen geskipt.

4.3.1. symbool → code

In deze tabel wordt het pariteitsbit niet in aanmerking genomen.

symb.	code	symb.	code	symb.	code	symb.	code
0	3 0	q	7 1	Q	5 1	;	3 11
1	3 1	r	7 2	R	5 2	(2 8
2	3 2	s	7 3	S	5 3)	2 9
3	3 3	t	7 4	T	5 4	[5 11
4	3 4	u	7 5	U	5 5]	5 13
5	3 5	v	7 6	V	5 6	'	2 7
6	3 6	w	7 7	W	5 7	"	2 2
7	3 7	x	7 8	X	5 8	?	3 15
8	3 8	y	7 9	Y	5 9	&	2 6
9	3 9	z	7 10	Z	5 10	#	2 3
a	6 1	A	4 1	+	2 11	-	5 15
b	6 2	B	4 2	-	2 13		7 12
c	6 3	C	4 3	x	2 10	@	4 0
d	6 4	D	4 4	/	2 15	!	2 1
e	6 5	E	4 5	↑	5 14	%	2 5
f	6 6	F	4 6	=	3 13	\$	2 4
g	6 7	G	4 7	<	3 12	SP	2 0
h	6 8	H	4 8	>	3 14	HT	0 9
i	6 9	I	4 9	↵	7 14	CR	0 13
j	6 10	J	4 10	→	6 0	LF	0 10
k	6 11	K	4 11	v	7 13	DEL	7 15
l	6 12	L	4 12	^	7 11		
m	6 13	M	4 13	,	2 12		
n	6 14	N	4 14	.	2 14		
o	6 15	O	4 15	10	5 12		
p	7 0	P	5 0	:	3 10		

SP spatie

HT (horizontal) tab

CR carriage return

LF line feed

DEL delete

4.3.2. code → symbol

even parity

		b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1									
0	0	0	0	0	1	1	1	1	0								
0	0	0	1	1	0	0	1	1	1								
0	1	0	1	0	1	0	1	0	1								
		0	1	2	3	4	5	6	7								
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	NUL	DLE	SP	0	⊗	P	→	p
0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	SOH	DC1	!	1	A	Q	a	q
0	0	1	0	2	1	0	1	0	1	STX	DC2	"	2	B	R	b	r
0	0	1	1	3	1	1	0	0	1	ETX	DC3	#	3	C	S	c	s
0	1	0	0	4	0	0	1	1	0	EOT	DC4	\$	4	D	T	d	t
0	1	0	1	5	0	1	0	1	0	ENQ	NAK	%	5	E	U	e	u
0	1	1	0	6	0	1	1	0	0	ACK	SYN	&	6	F	V	f	v
0	1	1	1	7	0	1	1	1	0	BEL	ETB	'	7	G	W	g	w
1	0	0	0	8	1	0	0	0	0	BS	CAN	(8	H	X	h	x
1	0	0	1	9	1	0	0	1	0	HT	EM)	9	I	Y	i	y
1	0	1	0	10	1	0	1	0	0	LF	SUB	x	:	J	Z	j	z
1	0	1	1	11	1	0	1	1	0	VT	ESC	+	;	K	[k	^
1	1	0	0	12	1	1	0	0	0	FF	FS	,	<	L	Ⓜ	l	
1	1	0	1	13	1	1	0	1	0	CR	GS	-	=	M]	m	v
1	1	1	0	14	1	1	1	0	0	SO	RS	.	>	N	↑	n	⌋
1	1	1	1	15	1	1	1	1	0	SI	US	/	?	Ⓚ	Ⓚ	o	DEL

4.4. Ponskaartencode (IBM-EL-versie)

Een ponskaart bestaat uit 80 kolommen, die ieder 12 plaatsen bevatten.

De plaatsen in een kolom zijn van boven naar beneden als volgt genummerd:
12, 11, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Iedere ponsing staat op zichzelf en duidt dus één symbool aan; hij wordt weergegeven door in volgorde van boven naar beneden de nummers op te schrijven van de plaatsen in de kolom waar een gaatje is. Van de 4096 mogelijke gaatjescombinaties hebben er in de IBM-EL-versie slechts 64 een betekenis. De door het ALGOL-systeem geaccepteerde versie hiervan vertoont t.o.v. de standaard code de volgende afwijkingen:

- de karakters &, €, !, (d)

zijn vervangen door ^,], [, v

- de code 0-2-8 kreeg de betekenis "10".

De 26 letters komen slechts in enkelvoud voor en worden geïnterpreteerd als kleine letters.

	1	2	3	...	79	80
12	0	1		A	Z	
11						
0						
1						
:						
:						
9						

Voor de ALGOL-tekst tellen uitsluitend de kolom 1 t/m 721 mee; kolommen 73-80 kunnen gebruikt worden voor nummering of andere identificatie zonder dat deze tot de ALGOL-tekst gerekend wordt.

Na kolom 72 wordt aan de volgende kaart begonnen. De tekst daarvan wordt geacht op een nieuwe regel te beginnen (d.w.z. de interne representatie van nlcr wordt tussengevoegd). Indien echter in een van de kolommen 2 t/m 72 het symbool \$ voorkomt wordt de rest van de kaart (inclusief de \$) overgeslagen zonder een nlcr in te lassen.

Merk op, dat bij vertolken van een kaart op de bovenrand in leesbaar schrift onderstreping en doorbalking een eigen kolom beslaan, en dat het symbool 10 niet vertolkt wordt.

Voor de ponskaartencode wordt dan ook gebruik van de apostrophe-stijl aanbevolen, omdat deze een kortere en beter leesbare tekst geeft en bovendien algemeen gebruikelijk is.

4.4.1. symbool ↔ code.

symbool	kaartcode	symbool	kaartcode
0	0	W	0-6
1	1	X	0-7
2	2	Y	0-8
3	3	Z	0-9
4	4	^	12
5	5]	12-2-8
6	6	.	12-3-8
7	7	ƒ	12-4-8
8	8	(12-5-8
9	9	+	12-6-8
A	12-1	†	12-7-8
B	12-2	-	11
C	12-3	[11-2-8
D	12-4	\$	11-3-8
E	12-5	*	11-4-8
F	12-6)	11-5-8
G	12-7	;	11-6-8
H	12-8	¬	11-7-8
I	12-9	/	0-1
J	11-1	10	0-2-8
K	11-2	,	0-3-8
L	11-3	%	0-4-8
M	11-4	_	0-5-8
N	11-5	>	0-6-8
O	11-6	?	0-7-8
P	11-7	:	2-8
Q	11-8	#	3-8
R	11-9	v	4-8
S	0-2	'	5-8
T	0-3	=	6-8
U	0-4	"	7-8
V	0-5	spatie	blanke kolom

4.5. Ponskaartencode (IBM-HI-versie)

Van de 4096 mogelijke gaatjescombinaties hebben er slechts 48 een betekenis. Naast de 10 cijfers en de 26 (weer als kleine letters geïnterpreteerde) letters komen nog 12 andere tekens voor, die stuk voor stuk ook voorkomen in de IBM-EL-set, helaas echter soms met een andere code.

Voor ALGOL-programma's is de apostrophe-stijl de enige mogelijke. Verder gelden de opmerkingen, gegeven in 4.4, betreffende kolom-codering en overgang op nieuwe kaart, geheel ongewijzigd.

4.5.1. Symbool ↔ code.

symbool	kaartcode
0	zie 4.4.2
:	:
Z	zie 4.4.1
+	12
.	12-3-8
)	12-4-8
-	11
\$	11-3-8
*	11-4-8
/	0-1
,	0-3-8
(0-4-8
=	3-8
'	4-8
spatie	blanke kolom