

Grijns

Als promovendus in de stochastische besliskunde aan de TU in Eindhoven deelde ik de kamer met enkele promovendi van Jan Karel. De verhalen die ik over de capaciteiten van Jan Karel hoorde (zo beweerde men dat hij binnen een oogopslag kon zien of een punt in Latex al dan niet in math environment stond) wekten de nodige ontzag en ongeloof op.

De puntigheid van Jan Karel bleek echter niet overdreven. Zo leerde ik tijdens een promotie van een collega de kracht van Jan Karel om dingen beknopt, maar treffend te duiden. Hoe effectief het gebruik van de term 'scheurkalenderwijsheden' kan zijn, zal me altijd blijven.

Zelf leefde ik met vertrouwen naar mijn promotie toe, maar toen ik begreep dat Jan Karel, die het inmiddels tot decaan van de faculteit geschopt bleek te hebben, de vergadering zou leiden, werd ik toch wat zenuwachtiger.

De zenuwen verdwenen al snel toen Jan Karel me vooraf verzekerde geen vraag te zullen stellen zolang ik maar de tijd zou nemen voor de vragen van de overige commissieleden. Echter, tijdens de promotie overviel de paniek me toen ik me realiseerde dat sommige vragen van de overige commissieleden nogal makkelijk waren. Wat te doen? Ik besloot bij enkele vragen net te doen alsof ze moeilijk waren en te acteren om zodoende wat tijd te winnen.

Ik bracht het tot het einde, maar was natuurlijk benieuwd hoe het gegaan was. De stoet van hoogleraren stond op en vertrok. Iedereen keek strak voor zich uit. Niemand gaf een krimp. Ik was ietwat teleurgesteld over het feit dat ik nog een minuut of twintig zou moeten wachten op de uitslag. Groot was mijn verbazing dat de laatste hoogleraar in de stoet, degene van wie ik dat het minst verwachtte, wel iets losliet. Jan Karel keek naar me met een dikke vette grijns. Hij bleek later als enige mijn acteerpoging te hebben doorzien.

De stilzwijgende en tegelijkertijd alleszeggende grijns zal ik nooit vergeten en is een goede illustratie van Jan Karel: op het eerste gezicht afstandelijk, beknopt en bijna intimiderend; bij nadere kennismaking vooral eerlijk, open en gedreven. Ik zal je missen!

Bert Zwart