

Jan Karel,

Je speeches hield je altijd kort: "Less is more". Ik zal dit tekstje ook kort houden.

We zagen elkaar voor het eerst tijdens het NMC2001 op de VU. Kort daarop vroeg je me als bestuurslid van het Wiskundig Genootschap met als portefeuille PR – geweldig leuk! We bezochten samen vormgeefster Kitty Molenaar voor het nieuwe WG-drukwerk, mooi vormgegeven. Als ik me niet vergis zette jij ook het traject in werking om het WG 'koninklijk' te maken. Dat gebeurde uiteindelijk bij het 225-jarig bestaan in Nijmegen, met Guusje ter Horst en Nobelprijswinnaar Martin 'Tiny' Veltman – een feest! Bij je afscheid van het WG nodigde je het hele bestuur thuis uit; je liet ons je mooiste muziek horen, de bijzondere ordening van je cd's zien (op uitvoerend musicus), je Rembrandt-ets en een indrukwekkende rij boeken over lettertypes. Toen je op het CWI aangesteld werd, mocht ik het persbericht schrijven en je als een van de eersten feliciteren. We verheugden ons.

Over ERCIM en ERCIM News herinner ik me een taxirit naar INRIA met jou en prof. Baayen, met boeiende discussies. Als directeur probeerde je een groot aantal 'smaken' uit wat betreft hoofden communicatie: Erik Stokhof, jijzelf (a.i.) Godelief Nieuwendijk, Jos Besteman, Monique Bekkenutte, Judith Coster, jijzelf (a.i.), Marga Sutherland en jijzelf (a.i.). Zou je soms weer onderzoeker worden omdat je anders de langstzittende communicatiemanager van het CWI bent? In elk geval: als ik teksten terugkreeg met als enige aanmerking de cursieve apostrof, dan wist ik dat het goed zat.

Jan Karel, het ga je goed!

Veel groeten ook aan Karen en de kinderen,

Annette Kik



V.l.n.r. Seppo Valli (VTT), Annette Kik, Jan Karel Lenstra en Seppo Linnainmaa (VTT), ERCIM meeting oktober 2006, Nice